

毛

詩

說

毛詩卷四

小旻什二之五

小旻六章三章章八句三章章七句

小旻執政怨幽王也。政本於謀。謀邪則無善政矣。蘇氏曰。以小名篇。別其爲小雅也。固也。然陽爲大陰爲小。無正則陽消而陰長。故四小實爲西東。二周敗亂終始之由。

旻天疾威。敷于下土。謀猶回遘。何日斯沮。謀臧不從。不臧覆用。我視謀猶。亦孔之邇。

此詩大旨。即上篇弗慮弗圖之意。故發端亦以旻天疾威。喻王

之暴也。敷布適也。猶亦謀也。回邪適僻。沮止。卽病也。

滄滄訛訛。亦孔之哀。謀之其臧。則具是違。謀之不臧。則具是依。我視猶猶。伊于胡底。

滄滄訛訛。爾雅作翕翕。訾訾。莫供職也。朱子曰。滄滄。相和也。訛訛。相詆也。蓋惟其相和相詆。故徒爲空言。而莫肯力行也。底。至也。

我龜既厭。不我告猶。謀夫孔多。是用不集。發言盈庭。誰敢執其咎。如匪行邁謀。是用不得于道。

卜龜所以決疑。徒卜而不事事。則吉凶不足憑矣。謀夫多。職無專任。君子小人雜也。集。聚也。成也。凡事一則專。三三則咎。無所

執況盈廷乎。夫謀本爲行也。如所謀非可行之事。必不能得於道矣。

良哉爲猶。匪先民是程。匪大猶是經。維適言是聽。維適言是爭。如彼築室于道謀。是用不濟于成。

先民古聖賢也。程法也。大猶謀主於大也。經理其緒也。適言淺末之言也。聽者爭者皆於適言。所以邪僻也。濟遂也。築室而謀於行道。則異議多。必不成也。

國雖靡止。或聖或否。民雖靡盬。或哲或謀。或肅或艾。如彼衆流。無淪胥以敗。

止定也。臚肥美也。聖哲謀肅艾五事之德也。言國論雖不定人

雖不善然未嘗無有德者可與共謀也今所謀如泉流之日趨於下能無同歸於敗乎

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

馮徒涉也人主謀之人也一如暴虎馮河之事也他事異於馮暴而其危實與河虎無異者也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵懼墜也如履薄冰懼陷也皆忠告以爲謀之本必當出之以小心敬慎不可自放於回通也

自節南山至雨無正幽王致亡之故固已著矣然止舉其要而未盡其詳也故自此以下十一篇皆臚列而悉數之以爲

後世戒蓋有一於此未或不亡也

小宛六章章六句

小宛主母弟怨幽王也

宛彼鳴鳩。翰飛戾天。我心憂傷。念昔先人。明發不寐。有懷二人。  
宛小貌。鳴鳩。鷦鷯也。鳥從風化。不宜上宜下。況以小鳥鳴。  
豫戾天。其凶必矣。喻王不德而自恣於上也。故繼之以憂傷云。  
云昔先人謂文武也。念念其創業之艱也。明發將旦也不寐。憂  
傷之故也。二人宣王姜后也。懷懷其中興之不易也。

人之齊聖。飲酒溫克。彼昏不知。壹醉日富。各敬爾儀。天命不又。  
齊肅也。溫古醺字。醺藉也。克勝。富甚又再也。齊聖之人雖飲酒

而不至亂能以醜藉持勝之也若昏而不知齊聖能不一於醉而且加甚乎敬者齊聖之本能敬其儀自不至一於醉探本之論也不又者厲王已亂宣王幸而中興若再亂之天命尚能再乎言必有亡國之禍也

中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之

菽豆也年饑則民不厭菽豆故爭取之也螟蛉桑蟲也一名桑蠋益濕化所生蜾蠃蒲盧土蜂也取桑蟲負之於木空中七日而化爲其子天子作民父母爲天下王則民者王之子也王而不王即民將如螟蛉之子必爲蜾蠃負之而去矣穀善似肖也王既不子其民則如蜾蠃之善教其子者民有不從之而善肖

者乎。極言民無常主也。

題彼脊令。載飛載鳴。我日斯邁。而月斯征。夙興夜寐。無忝爾所生。題視也。脊令。小鳥飛鳴尚不忘急難之意。況爲人上而可自恣乎。日邁月征。言不可暇逸也。忝辱也。然雖夙興夜寐而果能無忝於所生乎。蓋言宣王中興之難。而今之守成更難。即邁征於日月尚恐忝於所生。而奈何惟事昏而日醉也。

交交桑扈。率場啄粟。哀我填寡。宜岸宜獄。握粟出卜。自何能穀。

桑扈。竊脂即青背也。肉食不食粟。喻貴介也。率場啄粟。則有降而爲庶之慮。然猶無後患也。填。同瘕。病狂也。岸。同犴。亦獄也。若我之病狂而寡助。且將入於岸獄。而有俘囚之禍。焉握粟猶接。



漸也。因上啄栗而言言如此危難。豈其尚克安居。惟有握栗急出。更卜他適。然又何自而能善乎。蓋責戚雖義不忍出。然與其臣僕寧作遁逃。而又無可往也。此自傷之辭。

溫溫恭人。如集于木。惴惴小心。如臨于谷。戰戰兢兢。如履薄冰。

溫溫恭貌。惴惴懼貌。如集木。恐墜也。如臨谷。恐隕也。此寄念於恭人。以見國家危亂。惟敬懼猶或可免。而怨王之不然也。與前篇章末同意。

小旻。謀適古官。不得其職。而羣臣叛矣。此皇父等所以徂向離居也。小宛。昏醉昆弟。不安其居。而至戚叛矣。此鄭桓等所以寄擊號檜也。

小弁八章章八句

小弁王世子怨幽王也

弁彼鸛斯。歸飛提提。民莫不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。

弁飛拊翼貌。鸛雅一名卑居。卽慈鳥也。斯語辭提提慈貌。鳥性慈。故以爲喻。罹憂也。民莫不穀。我獨于罹。曾鸛之不如也。何辜于天。我罪伊何。爲王世子無故被廢。不得不怨而慕也。云如之何。往者不可追。來者尤不可爲也。

踽踽周道。鞠爲茂草。我心憂傷。惄焉如搗。假寐永歎。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。

踧踧平易也周道先王法度也鞠踧踧也鞠爲茂草棄如草芥也怒患擣脊也不脫衣冠而寐曰假寐假寐之中而亦永歎憂之深也憂深則未老而老矣疾熱病也疾首首疾也

維桑與梓必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。不屬於毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

桑梓田園所植以遺子孫給蠶食具器用者喻先王所貽之基業也必恭敬不可忽而廢棄也靡瞻匪父靡依匪母言天性至親盡人所同具也屬連離麗也毛膚隙之毫也裏心腹也不屬離於父母之毛裏言被廢也辰時也安在疑非其時也無所歸咎而歸之於天也

莞彼柳斯。鳴蜩嘒嘒。有漙者淵。桂華淠淠。譬彼舟流。不知所屆。心之憂矣。不遑假寐。

蜩蟬也。嘒嘒聲也。漙深貌。淠淠動貌。柳盛而蜩得陰。淵深而華得潤。喻物皆有依而已。獨見棄也。然子尚見棄則疎者能相親乎。舟喻王也。舟無所維而泛流水中。尤不知所至矣。此所以心憂而并不遑假寐也。

鹿斯之奔。維足伎伎。雉之朝雊。尚求其雌。譬彼壞木。疾用無枝。心之憂矣。寧莫之知。

伎伎舒貌。宜疾而舒。留其羣也。雊鳴也。言鹿雉猶有顧覩戀匹之心也。今王黜后廢子。是如大木之自壞。因疾而至於無枝。則

孤根亦無蔭矣。此理盡人知之。而王不知。故不能不憂也。相彼投兔。尚或先之。行有死人。尚或墮之。君子秉心。維其忍之。心之憂矣。涕既隕之。

投弁先導行道埋也。兔急投人。或導使脫人死於道。或埋而藏。皆不忍之心也。君子謂王也。先王以不忍之心。行不忍之政。所以有天下也。今王忍於其子。能不爲之隕涕哉。

君子信讒。如或購之。君子不惠。不舒究之。伐木拊矣。析薪杻矣。舍彼有罪。予之佗矣。

此探見廢之本也。信讒如購王之不明也。然不明由於不惠。惠愛也。惠則不忍矣。不惠則忍矣。故見讒即信。不舒緩而究其情。

也。倚偏引也。木被伐者偏引而下也。枕當作枕。離也。佗與他同。異也。別也。君子不究讒言。故已如木與薪之被伐被析。無異而爲王所別異。不以爲子也。

莫高匪山。莫浚匪泉。君子無易由言。耳屬於垣。無逝我梁。無發我矰。我躬不閱。遑恤我後。

朱子曰。山極高而或陟其巔。泉極深而或入其底。故君子不可易於其言。恐耳屬於垣者有所觀望而生讒也。此又因王之信讒而終之以幾諫。慕之至也。末四句又爲伯服言而傷己之不能代爲謀厚之至也。

小宛無放廢之禍。故其憂雖切而敬慎足以盡之。至此詩以

王世子無故見廢則天親既滅國本亦搖是剝牀以膚之災矣故怨詩之切至殆無過於此者

巧言六章章八句

巧言傷讒也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜

天也王也父母也其尊同其愛同故以喻王也亂讒人所構之亂也如此猶言至此也憮惶愕之意已泰皆甚也威即疾威也慎審也

亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒君子如怒亂庶遄沮君

子如社。亂庶遄已。

僭差始端。涵含也。亂何以生。必王先具其差謬之端。而讒得因之而入也。又生則亂成。讒人言之。而王果信矣。社。福也。王聞讒而怒。則亂庶遄止。而王不能怒也。然或冀王之福。則亂亦遄已。而王好信讒。又非所以爲社也。反覆言之。猶有期望之意焉。君子屢盟。亂是用長。君子信盜。亂是用暴。盜言孔甘。亂是用餒。匪其止也。維王之罔。

屢數也。盟者有不信。則殺牲歃血。告神以約信也。不信故屢盟。而屢則雖盟而終不信。是長亂也。盜即讒者。以其色厲內荏。故又曰盜甘美饒。進桀紂病也。以讒爲美。則亂益進矣。是讒人



非誠止於蔡也特以病王耳。

奕奕寢廟。君子作之。秩秩大猷。聖人莫之。他人有心。予忖度之。躍躍兔過犬獲之。

奕奕大也。西夾曰寢。牖間曰廟。寢以安身。廟以禮賓。修己治人之地也。君子謂先王也。作創以貽後人也。秩秩序也。猷謀莫定也。大猷遠大而有序。惟通明者能定之也。若王信讒言則必至隳成業而亂大猷。所以然者。由王但惑人之言而不忖人之心也。他人謂讒人也。讒人之心雖甚深隱。有何難知。蓋即察其所言。予猶得而忖度之矣。躍躍得意貌。兔狡也。又言讒人無遂以讒爲得計也。彼兔雖狡。猶爲犬所獲。安知工於讒者。不又爲人

所護而嬰其禍也哉。爲之忠告正以深惡之也。

往染柔木。君子樹之。往來行言。心焉數之。蛇蛇碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。

往染柔貌。柔木。桐梓之屬。喻賢材也。君子亦謂先王也。樹封殖以貽後人也。傷王信讒而盡棄之也。行言行道之言。數辨也。言之一往一來。如行道之無定然。亦不難以心辨其是非也。蛇蛇安舒貌。碩大也。出自口言之順而正也。巧言變亂黑白之言也。如簧入耳也。厚重也。猶云報報然也。言雖巧而顏必厚。羞惡之心不能沒也。此數之之道也。

彼何人斯。居河之麋。無拳無勇。職爲亂階。既微且嫺。爾勇伊何。爲

猶將多爾居徒幾何

何人若不知何人賤而鄙之也水草交謂之麋拳力階梯也人惟有勇而無義故爲亂若并無勇而惟恃讒爲亂則亂之中尤可醜也骭瘍爲微腫足爲蹠皆陰邪之疾也伊何極形其無勇徒恃陰邪爲讒也將多方興而未已也居徒幾何言其朋比爲讒之人更不可勝窮也

此詩因上篇信纔而及之以見家國之亂由讒而起而將多幾何又以起下工篇也名曰巧言讒之用也

何人斯八章章六句

何人斯刺讒也暴公譖蘇公蘇公作此詩以絕之也

彼何人斯。其心孔艱。胡逝我梁。不入我門。伊誰云從。維暴之云。難險也。逝梁利我所有也。不入門。因讒而不敢相見也。伊誰云從。維暴之云者。言已素所過從。別無他人。維有暴公而已。以見致讒維暴。而又以素相親厚而相讒。爲不可測度也。

二人從行。誰爲此禍。胡逝我梁。不入唁我。始者不如今。云不我可。二人已與暴公也相從而行。維有二人。則又誰爲此禍乎。蓋不爲此禍必入而唁我之受禍矣。不唁我不我可也。始者昔者也。始相從而今不唁。今昔不相如何。始則我可而今不我可乎。不可解也。

彼何人斯。胡逝我梁。我聞其聲。不見其身。不愧于人。不畏于天。

陳堂塗堂下至門之徑也。逝陳聞聲。素從行者。不能不來。唁也。不見身。親構其讒。又難於相見也。不愧人。不畏天。深醜之也。彼何人斯。其爲飄風。胡不自北。胡不自南。胡逝我梁。祇攬我心。飄風疾風也。言其往來之速。即上章聞聲不見身也。自南自北。則可不相遇。不相聞矣。祇徒也。攬。擾亂也。

爾之安行。亦不違舍。爾之正行。違脂爾車。壹者之來。云何其吁。吁望也。言安行尚不暇息。況急行而暇脂車乎。然則一來云何。其僅以目遙望我而遂去也。

爾還而入。我心易也。還而不入。百難知也。壹者之來。俾我祇也。易。平。百。不。也。言往既不入。若還而入。則我心尚可平。若仍不入。

則爾之所爲不難知矣。祇即祇攪我心也。又何爲一來而徒使攪我心乎。

伯氏吹塤。仲氏吹箎。及爾如貫。諒不我知。出此三物。以詛爾斯。

土曰塤。竹曰箎。八音相唱和之樂器也。伯仲交吹。言二人莫逆之素也。如貫如繩之貫物。極連屬相親也。諒誠也。三物犬豕雞也。詛刺三物之血以質神而相矢也。言爾之譖我也必且謂我曰。不知是我之所爲。故告之於王耳。然使誠不我知。則盡詛以表其誠乎。極言其有意構譖。不忠於君。不信於友也。

爲鬼爲蜮。則不可得。有靦面目。視人罔極。作此好歌。以極反側。蜮短狐也。含沙以射水中人影。人輒病而形不可見者也。靦面

見人也言鬼域害人則不可得見若人則有覲面目何乃視人以無窮而不可測乎反側反覆不正直罔極之實也作此好歌以極反側言其心雖艱而不能遁也

讒之施於人必其不相得也若其相知相從素所親厚而亦無不肆其讒則厚貌深情又爲讒境中變幻無方之態蓋既讒則其情偏無所不至有如此者

巷伯七章五章章四句二章章六句

巷伯亦刺讒也寺人至微且近王而亦被讒也巷宮內道也伯長也主宮內道之長即寺人也

妻兮嬖兮。成是貝錦。彼谮人者。亦已大甚。

纂盛斐文貌貝水中介蟲有文彩貝錦織錦有文似貝也言諧人者盛其文致言之有理如織錦之美也則其爲諧也不已大甚乎

哆兮侈兮。成是南箕。彼諧人者。誰適與謀。

哆口多也。侈人多也。箕東方之宿在斗宿南。故曰南箕。箕主口舌。故曰成也。誰適與謀。言謀之閑且朋比者衆也。

緝緝翩翩。謀欲諧人。慎爾言也。謂爾不信。

緝緝接續貌。翩翩振作貌。夫以諧爲得計而不知其言之多聽者。有時而悟。必不信矣。故以慎儆之。信古伸字猶直也。

捷捷幡幡。謀欲諧言。豈不爾愛。既其女遷。



捷捷僥利貌。幡幡反覆貌。既終也。言爾之善諧被諧者豈不受爾之禍。然其終也。汝亦且受人之諧而禍遷於汝矣。出爾反爾。理有必然。故又以遷惕之。

騎人好好。勞人草草。蒼天蒼天。視彼騎人。矜此勞人。

八字句

騎諧行得意也。勞被諧失度也。好好樂也。草草憂也。矜夸也。呼天使視騎人之夸。勞人言天理之安在。以怨天也。

彼諧人者。誰適與謀。取彼諧人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。有北不受。投畀有昊。

首二句重出行文也。投棄畀與也。豺狗足獸。北北方寒涼不毛之地也。獸不食。地不受。無不惡讒也。昊昊天也。投畀有昊。怨天

生是人也

楊園之道。猗于畝丘。寺人孟子。作爲此詩。凡百君子。敬而聽之。  
楊園園名。道園旁之道也。猗猗也。畝丘地名。寺人所居也。孟行  
也。子男子之通稱也。作詩而特表其地其官其人。以聳人之聽。  
以見譖人固君子所不爲。而一有不敬。則受譖之禍。悔將無及  
也。

巧言之刺。重聽讒者。端其本也。何人之刺。僅責不言。婉其辭  
也。此則極盡譖人之情態矣。而皆承小弁君子信讒之句。引  
伸而曲暢之。蓋好惡者天理之公。不能無也。嬖憎者人情之  
私。不可有也。然希寵者非讒不嬖。非嬖亦不能讒。讒則有所

憎矣有所憎則愈讒矣愈讒則嬖者愈嬖憎者愈憎矣嬖憎  
盛而好惡之公熄矣好惡之公熄而亡國敗家隨之矣幽王  
致亂非一端而小雅尤詳於刺讒其即佞人殆之意乎

谷風三章章六句

谷風刺背惠也

習習谷風。維風及雨。將恐將懼。維予與女。將安將樂。女轉棄予。  
風雨喻危難也將且也

習習谷風。維風及顙。將恐將懼。寘予于懷。將安將樂。棄予如遺。  
楚輪謂之顙暴風自上而墮物過即顙敗也于懷愛之至也如  
遺棄之甚也

習習谷風。維山崔嵬。無草不死。無木不萎。忘我大德。思我小怨。  
風出谷而山高。風之蠱者也。故草木無不萎死。而其人獨免焉。  
故曰大德德既大。則又何怨之。小忠厚之辭也。

背惠固由於俗薄。而時風之行。至使草木無不萎死。則正傳  
所云女惑男。風落山。謂之蠱。幽王之政也。

蓼莪六章。四章章四句。二章章八句。

蓼莪憂不克終也。

蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。哀哀父母。生我劬勞。

蓼蓼長大貌。莪。美菜。蒿。賤草也。匪莪伊蒿。傷已之無材。不能濟  
亂也。哀父母之劬勞窮而反本也。

蓼蓼者莪。匪莪伊蔚。哀哀父母。生我勞瘁。

蔚壯故也。

餅之聲矣。維罍之恥。鮮民之生。不如死之久矣。無父何怙。無母何恃。出則銜恤。入則靡至。

餅以汲水罍以盛水。餅罍則源竭而罍爲虛器。刺王徒據虛位。爲可恥也。鮮不以壽終也。生而不能以壽終。則不如死矣。臣之於君。與子於父母。其爲所天一也。故以怙恃爲言。銜恤含憂也。至歸也。出則不能忍。置入則如窮人無所歸也。

父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。欲報之德。昊天罔極。

生本其氣鞠保其稚也拊以手撫之畜以食哺之也長大有成也顧回視復再顧也腹猶孺也極言父母之德如此則必欲報矣而無如昊天之間極也間極猶言曷其有極亦無所歸咎而怨天也

南山烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨何害。

烈烈山氣寒慘也發發疾風貌南山高喻王之尊飄風暴喻政之惡也何害者害之來不可測故難定爲何害也

南山律律。飄風弗弗。民莫不穀。我獨不卒。

律律高危貌弗弗不正也卒善終也

此詩大旨頗與小弁相似而以自怨自艾增不保首領之憂

則視小弁尤爲沉痛蓋臣子之於君父尊親一體而此詩云出則銜恤入則靡至其爲衛武不安王朝而純臣惓惓乃心罔不在王室之作乎

大東七章章八句

大東東國怨也詩稱小東大東而但題大東大諸侯怨則天下叛也

有饑蓋飧有採棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視惓言顧之潛焉出涕

饑滿棘曲也棘匕以棘爲匙即柶也所以挹飧砥平矢直饑則不平採則不直假喻以譏非周道耳周道先王之道既平且直

所以建極而爲天下所會歸也。君子謂王官小人謂列國之陪臣也。瞻顧貌。顧者因視所履之非其道而又爲迴顧也。潛涕下貌。出涕者傷周之饑且拯而壞砥矢之道也。

小東大東。杼柚其空。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。既往既來。使我心疚。

小東大東。東方小大之國也。周在西。故諸侯多東國也。杼持緯者。柚受經者。空盡也。貢賦繁故杼柚空也。葛屨可以履霜。杼柚空而無以禦寒也。佻佻獨行貌。公子諸侯貴戚也。卿行旅從征役數而從行不備故佻佻也。彼者外之之辭。行彼周行猶云歸時事於軍旅也。既往既來則誅求無已。故心疚也。



有列沆泉。無浸獲薪。契契寤歎。良我憚人。薪是獲薪。尚可載也。良我憚人。亦可息也。

側出曰沆泉。喻澤不順施也。材之不美者。始析而爲薪。若薪不待析而可獲。則又小草不成材之至者。喻羣小也。厚斂於諸侯而止。以潤羣小之囊橐。則非義甚矣。故云無浸也。契契勞苦貌。憚病也。人東人也。薪是獲薪。則亦無足用矣。而尚以爲有用而載之。則東人之病。獨不可哀。而亦使之息乎。或曰。獲本作獲。同。樗。

東人之子。職勞不來。西人之子。楚楚衣服。舟人之子。熊羆是裘。私人之子。百僚是試。

東人之子即公子也。職勞尊主勞苦之事也。來慰撫也。西人之子王官之弟子無位者也。祭祭鮮明貌。舟人舟楫之屬。賤官也。其子則又賤之賤者也。祭衣服衰熊羆皆言富也。私人私家僕隸也。僚官試用也。私人子而爲官。王朝世卿權重也。

或以其酒不以其漿。鞞鞞佩璲不以其長。維天有漢監亦有光。跂彼織女終日七襄。

漿載漿水汁所爲者鞞鞞佩垂而長也。璲疑同璲以組繫瑞玉而下遂也。酒璲皆東人私餽之物而西人視酒不如漿視璲猶嫌短則無厭甚矣。漢天河所以攝東天體列宿之綱也。臨下也。亦有光譏不能照也。以下極詆天漢織女以及列宿刺王之

不王如天之無日而羣陰用事也。踰隔曉織女星名天孫也。褰  
駕也。天有十二次。終日則更駕七次也。蓋譏女謁甚也。

雖則七褰。不成報章。晚彼牽牛。不以服箱。東有啟明。西有長庚。有  
揀天畢。載施之行。

織必來往相報而後成章。若織女之七褰。則但往而不反。故曰  
不成報章也。牽牛牛宿也。服駕也。箱車箱也。啟明先日而出。長  
庚後日而沒。五緯之金星也。言東言西。喻左右先後。予王之臣  
也。天畢畢宿也。有揀與首章應。假天畢以刺不直之人而盡其  
之周行也。

維南有箕。不以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。維南有箕。載翕

其舌維北有斗。西柄之揭。

箕斗二宿名箕本爲簸揚之用斗本爲挹酒漿之用今俱不可  
譏居其位而不能事其事也翕斂也舌箕之下二星也揭舉也  
斗柄舉於西則斗必挹物於東也翕舌揭柄言王官非特素餐  
而且讒慝貪恡爲下國患無窮極也

上慢而殘則下必不堪而叛然則民怨其上豈民之好怨其  
上哉亦爲上者有以取之耳有西周之暴是以有東周之弱  
氣運往復如循環蓋必然者

四月八章章四句

四月南國怨也

四月維夏。六月徂暑。先祖匪人。胡寧忍予。

四月正陽之月。維夏天時。立夏盛德在火也。徂往也。六月得暑而云徂者。盛極而衰也。四月純陽。喻先王全盛時也。六月陰長而暑酷。喻幽王之暴也。徂暑者。即傳火中暑退諸侯求煩不獲之意也。先祖謂后稷以下也。作此詩者。蓋漢陽諸姬先王之後也。仁者人也。人則不忍。忍則不仁。不仁則於人爲不似矣。匪人忍于怨極而不能不疑言使適丁是時也。

秋日淒淒。百卉具腓。亂離瘼矣。奚其適歸。

上章言月審盛衰由於天運也。此二章言日慘暴之惡主之者。王也。淒淒寒慘也。卉草腓變離遭瘼病也。卉腓喻無物不傷離。

瘼與適困窮之至也

冬日烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨何害。

同姓之國親親尤切。故文與蓼莪相似。

山有嘉卉。侯栗侯梅。廢爲殘賊。莫知其尤。

嘉卉喻賢材也。廢棄爲使尤過也。棄賢不用而又加以殘害。則不知賢之果有何罪也。

相彼泉水。載清載濁。我日構禍。曷云能穀。

泉源之發無有不清。但合污被染。則趨於濁。既濁而欲澄之。使清難爲力矣。喻王昏於欲而不能自改也。構交禍亂也。日構禍則愈濁而不能清矣。夫如是其能善乎。

滔滔江漢。南國之紀。盡瘁以仕。寧莫我有。

江漢大川。爲地之紀。國家賢者。爲人之紀。乃人盡瘁以仕。而王視之如無有可乎。

匪鵠匪鳬。翰飛戾天。匪鱣匪鮪。潛逃于淵。

鵠鵠也。鳬亦鵠。鳥人非鳥。則不能戾天。非魚。則不能潛淵。言大亂將至而可逃也。

山有蕨薇。隰有杞桋。君子作歌。維以告哀。

杞。枸櫞。桋。赤棘也。蕨。薇。杞。桋。皆草木艱於長大者。故以起作歌告哀也。

周都鎬京。在天下之西北。而東南諸侯皆怨。則天下無不叛。

矣上篇遍刺王官而此篇則專主刺王蓋亦各舉其一互文以見西周君臣同惡交亂也

小毖什十篇六十五章四百十一句

衍二句共四百十三句

北山什二之六

北山六章三章章六句三章章四句

北山刺役使不均也

陟彼北山言采其杞。偕偕士子朝夕從事。王事靡盬憂我父母。

偕偕同行貌士子從役之人也朝夕從事無已時也

溥天之下莫非王土。率土之濱莫非王臣。大夫不均我從事獨賢。



溥大也。大夫執政者也不斥王而曰大夫猶祈父也不曰獨勞而曰獨賢忠厚辭也。

四牡彭彭。王事傍傍。嘉我未老。鮮我方將。旅方剛。經營四方。彭彭大貌。傍傍倚人而成也。鮮少將壯也。旅同替。經理營辦也。此承上章獨賢也。

或燕燕居息。或盡瘁事國。或息偃在牀。或不已于行。

燕燕居息。兩燕同居而息也。偃伏也。以下俱承上不均而言。

或不知叫號。或慘慘劬勞。或棲遲偃仰。或王事鞅掌。

不知叫號。當闕者呼不及也。鞅馬頸革。即絡首也。鞅掌。鞅不離手。朝夕駕而行也。

或湛樂飲酒。或慘慘畏咎。或出入風議。或靡事不爲。

出入在王左右。親信而從容也。風。微言議。公論也。風議從事者。之不善於事。言勞者。反爲逸者所譏也。

此詩與節南山相應。不均不平也。王者之治天下也。公則均。均則天下平矣。私則不均。不均則天下危矣。故自節南山至此。爲幽王之終始焉。其詩亦十五篇。與小雅之全盛中興俱適相等云。

無將大車三章章四句

無將大車刺伯服干位也

無將大車。祇自塵兮。無思百憂。祇自疢兮。

將行也大車平地任載之車喻大位也塵汚也百憂者先王不  
得其死天怒民怨寇患不靖諸侯不服故王世子尚在也病或  
云當作痼病也

無將大車。維塵冥冥。無思百憂。不出于煩。

冥冥昏晦不見天日喻天下大亂也煩小明也以嬖寵奪嫡妄  
奸大命則所見者小而不知大義之故也

無將大車。維塵離兮。無思百憂。祇自重兮。

離同墜爲塵所墜終不能行也重加重也增其凶惡罪大而不  
可掩惡積而不可解也

傳云攜王奸命諸侯替之則幽王被弑之後伯服未嘗不自

立爲王也。此與春秋書立王子朝同義。

小明五章三章章十二句二章章六句

小明東周大夫西征傷王室遽卑也。題曰小明王室卑則天子儕於諸侯不能嚮明而治也。

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于先野。二月初吉。載離寒暑。心之憂矣。其毒大苦。念彼共人。涕零如雨。豈不懷歸。畏此罪罟。

上天喻王之尊。照臨下土。能以高明治天下也。徂西。遼洛之使。西來舊都也。先。單名。出秦中先野。野生先而因以爲名也。二月初。卯之月。初吉。朔日也。離。歷也。言自初吉至先野而溯東遷以來已載。歷寒暑也。毒。指幽王之禍也。大苦者。平王之勢不得不

遷都而其實非計也。共人猶云共主謂平王也。涕零如雨傷之也。伯服奪嫡公道不容而宜白之爲王世子。又王命所廢是兩棄之也。歸還舊都也。罟網也。罪罟天降之罪罟也。畏畏天不悔禍也。蓋褒姒構禍伯服固不可不誅而平王因申侯之弑君父而襲其位則行己之大倫先失其正。又惡能祈天命而正四國哉。

昔我往矣。日月方除。曷云其還。歲聿云莫。念我獨兮。我事孔庶。心之憂矣。憚我不暇。念彼共人。惓惓懷顧。豈不懷歸。畏此謹怒。往東遷也。除日窮於次。月窮於紀也。曷云其還。言有何道而仍還西都也。歲聿云莫。東遷已期月也。獨無助也。不可斥王故曰。

我也事亦王事也。憚我不暇病不暇西歸也。蹉蹉懷顧念念不  
忘乎王也。謹怒亦天之謹怒也。蓋念王者望其西歸而又傷夫  
既遷之後。天時人事俱未易言歸也。

昔我往矣。日月方奧。易云其遷政事愈感。歲聿云莫。采蕭穫菽。心  
之憂矣。自詒伊戚。念彼共人。興言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。

奧西南隅也。丑月之初。日月之入皆在西南也。感感國也。政事  
愈感者。政事不成則感國日甚也。自詒伊戚。傷東遷而王室日  
卑也。興言出宿。憂之至而夜居於外也。反覆既東而復西亦勢  
有未能也。

嗟爾君子。無恒安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以如。

以下二章皆訓王之辭爾女皆謂王也君子猶天子也言必有其德而後可居其位也無恒安處者幽王之禍非常之變東都之遷非先王之舊不可視爲恒常而安處之也靖謀共供也位天位也正直是與靖共之本也以左右之也式穀以女言神亦用善道左右乎王也

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福  
息止也謂苟安也好與之至也介助景明也

此詩與王風黍離相爲表裏蓋亦平王之傳所作其憂勤時事啟佑乎王者可謂至矣而無如平王庸劣不可與有爲也

鼓鐘四章章五句

鼓鐘刺平王以樂愷憂也

鼓鐘將將。淮水湯湯。憂心且傷。淑人君子。懷允不忘。

將將鐘聲也。淮水出今南陽府桐柏縣桐柏大復山去東都爲近。蓋平王巡遊繁離宮其旁因流連作樂耽樂之也。憂心且傷者是時諸侯攜貳王室日卑非耽樂苟安時也。淑人以德言君子以位言與曹風鴈鴒篇同義。此則謂聖王也。懷允不忘思之而信不能忘傷平王之不然也。

鼓鐘喑喑。淮水涓涓。憂心且悲。淑人君子。其德不回。喑喑和也。涓涓盛也。

鼓鐘伐鼗。淮有三洲。憂心且妯。淑人君子。其德不猶。



勢大鼓以鼓役事者言非特金奏爲樂而且興役築宮耽樂無已也三洲淮上地築宮其上有臨水之樂也如心動也猶若也言不若是之荒也

鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴。笙磬同音。以雅以南。以騫不僭。

欽欽聲有節也。笙磬小石磬也。磬聲難諧同音言與衆音和也。雅二雅南二南皆歌詩也。篇文辭所用以吹且舞者也。言平王之於樂金奏歌舞無一差者。但其人之不淑耳。楚茨以下十篇皆先王之雅樂有司之所常肄故又因以雅而再及之。此則詩次第之脈絡也。

此詩與王風君子陽陽相表裏而於是東周不可爲矣。下乃

更端上溯幽雅亦猶衛風之更端淇奧也

楚茨六章章十二句

楚茨公劉邑於豳享先公也

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我執黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福

楚楚盛貌茨草生益地也抽除也棘荆棘也此言公劉始遷於豳除地邑居也自昔追溯后稷也我執黍稷言我祖本以穡事開國也與與翼翼皆蕃盛貌以未獲言露積曰庾盈億以既獲言俱言不墜先業也享始事祀成事也妥安尸侑勸加也言能不墜先業故得藉以興祀事也

濟濟跄跄。絜爾牛羊。以往烝嘗。或利或亨。或肆或將。祀祭于祊。祀事孔明。先祖是皇。神保是饗。孝孫有慶。報以介福。萬壽無疆。

濟濟盛服貌。跄跄敬事貌。絜同潔。剝其皮也。亨煮熟之也。肆陳於俎也。將奉而進也。祝大祝也。祊廟門內也。未定神之所存。故使祝求於門內也。明備也。先祖謂后稷也。皇尊顯如在也。神保尸也。保安也。神所附以安也。孝孫主祭者也。慶喜也。祀事明即有喜也。

執爨踏踏。爲俎孔碩。或燔或炙。君婦莫莫。爲豆孔庶。爲賓爲客。獻酬交錯。禮儀卒度。笑語卒獲。神保是格。報以介福。萬壽攸酢。

饗饗也。踏踏敬也。俎所以載牲體也。燔燒肉炙。炙肝皆從獻也。

君婦主婦也。莫莫清靜而敬至也。庶四豆之實共十四種也。賓客異姓助祭者也。獻洗盥特酌也。周制獻天子十有二餘。各依其命數。酬導飲也。先自飲而又洗盥更酌也。獻尸獻賓獻主人。酬尸酬賓酬主人以及主婦及兄弟皆相交錯行以徧也。禮儀包酢旅無算等而言卒盡也。度合於法度也。笑語旅行而語也。獲得其宜也。格來酢報也。

我孔熯矣。式禮莫愆。工祝致告。徂賚孝孫。必芬孝祀。神嗜飲食。卜爾百福。如幾如式。既齊既程。既匡既勑。永錫爾極。時萬時億。

熯竭也。竭力以盡誠敬。故禮莫愆也。善其事曰工。致告致神意以報主人也。賚賜予也。必芬香也。卜未至而前知如卜也。幾期

式法也神云往賜孝孫以孝祀之必芬故嗜其飲食且卜其百福如期而來如法而備也齊整稷疾匡正較戒極至也又言孝孫於祀事既齊稷匡救則且永錫以極至之福至萬億之多也禮儀既備鐘鼓既戒孝孫俎位工祝致告神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私

備祀事備也戒戒鐘師之屬待送尸也俎俎主人往阼階下西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人也具者時祭皆祫大祖與昭穆咸在非一神也於是神醉而尸起送尸而神歸矣鼓鐘尸出而金奏也諸宰冢宰及內宰之屬也廢去也徹徹俎也不遲以疾爲敬也祭畢既歸尸賓之俎同姓則留與之燕以盡

私恩所以尊尸賓親骨肉也

樂具入奏。以綏後祿。爾般既將。莫怨具慶。既醉既飽。小大稽首。神嗜飲食。使君壽考。孔惠孔時。維其盡之。子子孫孫。勿替引之。

樂具入奏。燕樂。繚樂等俱入奏於堂下也。綏安也。後祿君賜之祿。視神賜爲後也將進也。與燕之人。非但莫怨而且具慶者。既醉既飽。小大稽首。則君德無不備。所以莫怨也。神嗜飲食。使君壽考。則神報無不至。所以具慶也。終又言今之祭祀甚順。甚時。既已無所不盡。尤願子子孫孫皆不廢而引長之也。

周自公劉。邑豳。復修后稷之業。始制祭祀之禮。以祀其先。實周人王業之始也。蓋周禮雖自此草創。而猶循諸侯之制。故

其詩入於小雅

信南山六章章六句

信南山孟冬祈來年也

信彼南山維禹甸之。昀昀原隰。曾孫田之。我疆我理。南東其畝。  
信仲也。南山之高如人身直立而伸也。甸治也。昀昀墾闢貌。曾  
孫后稷之曾孫也。凡子姓自孫之子以下皆謂之曾孫。治水者  
禹而墾田者稷。故公劉自稱曾孫。對后稷而言也。田抽其棘以  
爲田也。疆因山川之險阻以爲界也。理溝洫塗畛有條理也。古  
者田沿六尺爲步。畝之廣也。步百爲畝。畝之長也。百其廣則畝  
之從衡皆方而成方畝矣。凡畝首高而末下以行水也。畝北首

則南下西首則東下或從或衡順地勢也不舉畝首而言南東者重水利也水性下行南而東者多也疆理南東蓋后稷教稼爲田之創制也

上天同雲雨雪雰雰益之以霡霂既優既渥既霑既足生我百穀同雲雲一色而將雪也雰雰雪貌霡霂小雨貌冬有積雪春又益以膏雨故優渥霑足而穀生也

疆場翼翼黍稷彧彧曾孫之穡以爲酒食畀我尸賓壽考萬年場小界也翼翼整貌彧彧盛貌畀與也敝黍稷爲酒食以享尸賓則神佑人歸而有國長久也

中田有廬疆場有瓜是剝是進獻之皇祖曾孫壽考受天之祜



周制涂上有廐夫各一廐治田時所居也謂之野廐有野廐氏以掌之涂兩旁皆田也故曰中田有廐剝落菹醢也皇祖后稷也剝瓜爲菹質也周制七菹掌於醴人瓜果供自場人而此以瓜爲菹者祈年於稷非爲先祖而祭也祐福也獻祖而云受天祐者穀菜之熟皆天賜也

祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞乃以啟其毛取其血膋清酒三酒之末即春酒也不用五齊及事酒昔酒亦尚質也騂赤色周所尚也祖考即皇祖也執主人親執也鸞乃乃有鈴者割則鈴聲如鸞鳴之和也啟毛告純取血告殺也膋脂膏也取膋以升具合黍稷實於簫而焚之以求神於陽也

是烝是享。苾苾芬芬。祀事孔明。先祖是皇。報以介福。萬壽無疆。

烝進也

傳云。稷田正也。有烈山氏之子曰柱。爲稷。自夏以上祀之。周棄亦爲稷。自商以來祀之。蓋教稼之法。至周棄而始備。幽雅祈年曰。曾孫曰。皇祖曰。祖考曰。先祖。非僅以昭世守之不失。亦以別稷於柱。故以親親者著之也。

甫田四章章十句

甫田孟春祈年也

倬彼甫田。歲取十千。我取其陳。食我農人。自古有年。今適南畝。或耘或耔。黍稷薿薿。攸介攸止。烝我髦士。

俾明甫大也。甫田公田也。甫同。父甫公皆尊大之稱也。十千萬夫也。歲使萬人助耕公田也。陳舊粟也。合耦於耜而耕公田則公家又以陳粟犒之而使耕也。自古猶自昔也。有年千禾皆有成也。上篇言南東其畝而此但言南畝者以向陽爲貴故南者尤多也。今歲也。耘耔以下皆祈詞。耘除草耔雖本也。疑疑茂盛貌。介助也。止有常度也。言今歲泰稷之茂當有天佑不失常也。烝進髦俊也。進髦士而興時以明有功猶漢之舉力田也。以我齊明與我犧羊以社以方。我田既臧。農夫之慶。琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨。以介我稷黍以穀我士女。

齊明潔齊豐盛也。齊謂黍稷稻粱之屬。明明水也。犧羊純色之

羊社后土方四方也周禮春大幣祭社秋羅弊祭枋是也社方  
皆春祈秋報禮亦互文耳鼓土鼓也田祖從祀神農后稷者農  
官已死之稱祈求穀養也

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜攘其左右嘗其旨否木  
易長畝終善且有曾孫不怒農夫克敏

來省耕也取陳食農使下之加恩也婦子饁餉事上之常禮也  
攘取也左右所饁之美飯在食者之左右也嘗其旨否田峻喜  
而與農人相親也易治長竟也善穎粟也有有年也終善且有  
計其終必善且有也故曾孫省之既已不怒而農夫乃益敏於  
事也

曾孫之稼。如茨如梁。曾孫之庾。如坻如京。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

茨屋蓋言密比也。梁車梁言穹隆也。坻水中高地。京大丘也。箱車箱也。言收成之時。禾稼既多。求倉以藏之。求車以載之。亦可慶矣。然此皆農夫之慶也。可不報以大福而使萬壽無疆也乎。歸美於下之辭也。因黍稷而燕及稻粱。見百穀無不備也。蓋黍稷固幽之土宜。故四詩皆專言之。而黍稷又爲百穀之長。稻粱尤爲百穀之美也。

上篇冬祈專於稷神。以配天宗。蓋亦周之創制。此詩春祈。則稷與社。方田祖。無不皆祭。而稷爲先祖。與他神異。故不可列。

於社方田。祖而又以曾孫表其親親之義。此立言之體也。下篇夏雩則又不及社方而但祀神農后稷矣。

大田四章二章章八句二章章九句

大田孟夏雩也

大田多稼。既種既戒。既備乃事。以我覃耜。俶載南畝。播厥百穀。既庭且碩。曾孫是若。

大田公田也多稼無不畲也。種擇其種戒飭其具也。備乃事凡田事無缺也。覃利俶始載事庭直碩大若順也。此溯春時耕種苗生曾孫已順所欲以起時雩也。

既方既皂。既堅既好。不稂不莠。去其螟螣。及其蟊賊。無害我田穡。

田祖有神秉畀炎火

方枝旁出也卑根老而變黑色也堅韌強挺也好蒸苗葉無不全美也此承上庭碩而言其漸長又無稂莠也食心曰螟食葉曰螽食根曰蟲食節曰賊皆害苗之蟲穉幼禾也田祖生爲農官沒爲田神夏時盛德在火神農司權故即祈田祖去之若付之炎火也

有渰萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穉彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

滄雲興貌萋萋盛貌祁祁多貌周制遠郊遂地爲方四十里者十有六計每遂萬夫之田方三十有五里方有兩廩俱五里以

一廉爲公田以一廉爲墳墓芻牧之地大率每遂合公私田萊  
占方四十里者二而山林川澤俱可在其中若六遂之田得方  
四十里者十有二尚餘方四十里者四馬陳地以供蒐狩蓋三  
代不盡地力以待生息有如是者孟子公私田之說乃未見周  
禮傳聞於去籍之餘或商之助法爲然非周人徹田之制也禘  
東來祀也滯亦遺也言雨足年豐荒寡亦有餘利也  
曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜來方禋祀以其騂黑與  
其黍稷以享以祀以介景福

雩亦於郊此言農方耘而曾孫遂來雩也精意以享謂之禋騂  
以祀天黑以祈雨周禮陽祀用騂牲陰祀用黝牲是也



春夏祈雩雖異時而非二事而上篇爲曹孫之辭此篇爲農  
夫之辭何也蓋尊卑雖殊而治養相濟不啻一體故相報相  
禱本同情而爲互文也迨其弊也上慢而下迫陵夷至於春  
秋公田荒而變爲稅畝其勢不至決裂阡陌不能已矣而後  
之儒者猶必曰井田可復果篤論乎或者周時莫不善於貢  
而秦以後仍出於貢則貢助徹之循環損益又且乘天運以  
迭嬗于是未可知矣

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣王以軍禮同邦國於東都也

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師

洛東都洛邑也。水洛水也。出今陝西商州直隸州冢嶺山。泱泱深廣也。君子謂王也。至自西都而至也。茨積也。昧茅蒐所染赤色也。韜韞也。合韋爲之。兵事韋升服也。爽赤貌。作猶起也。六師六軍。天子六軍也。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。韞琚有珌。君子萬年。保其家室。韞容刀。今刀鞘也。琚上飾。珌下飾。蓋如後人佩劍亦戎服也。冢室。王者以天下爲家也。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。君子萬年。保其家邦。成康盛時。天下無事。王者以時殷同於東都。於是張皇六師。軍政修而諸侯畏服。此不怒之威也。惟宣王車攻飭邊。庶克

中興若平王之東遷能無祭於至止乎故幽雅四篇既溯創業之艱難而自此以下三篇又慨盛時之不再也

裳裳者華四章章六句

裳裳者華諸侯美王也蓋諸侯長十有再獻之樂歌也  
裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮

裳下飾喻謙也裳裳言謙抑之至也華喻文德外著也言王之盛德不矜崇高而謙下有文德也葉湑喻從王之多士皆賢也之子謂王也

裳裳者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣是以有

慶知

芸盛也黃中色中則無過不及也章辨而有文也

裳裳者華或黃或白我觀之子乘其四駟乘其四駟六轡沃若黃有中德白則無疵皆喻德之至也

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之  
首左右言從王之顯相也次左右言能輔相乎王也左之而王  
與之相宜右之而王能有其人是其有譽有慶又在能用賢也  
似肖也維其左右有人是以克肖乎天而無忝乎天位也

此詩與蓼蕭相似但彼爲時巡方岳此則承上殷同東都而  
諸侯美之耳

北山什十篇四十五章三百三十四句

桑扈什二之七

桑扈四章章四句

桑扈天子享諸侯也

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

交交喻上交乎王下交乎小諸侯也桑扈食肉喻尊貴也鶯文  
貌喻有文德也羽喻能翊衛王室也君子謂牧伯也君子能翊  
衛王室則受天之祜矣胥相也言相樂也

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥萬邦之屏

頌喻爲諸侯長也屏蔽也言能爲小國禦患規其字小也

之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那

翰即羽也外屏諸侯內翊王室則百辟以之爲法矣戢敵難慎  
那安也戢難謹侯度也言豈不戢乎豈不難乎受福豈不那乎  
語急而辭簡也

兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求

此戒之之辭兕觥罰爵也觶曲觥喻不直則有罰也酒以合歡  
然不可忘柔嘉之德故又當因旨酒而思柔也敖同傲敖與柔  
正相反如上下交而能不出於敖則必思柔而萬福來求矣

此詩與湛露相似然湛露朝正爲諸侯尊王故示慈惠之意  
深此則王者殷同於土中主於會以示威故訓恭順之意肅

各指所之不容混也

鴛鴦四章章四句

鴛鴦大昏禮成也

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年。福祿宜之。

鴛鴦匹鳥不離異者喻夫婦有禮而道不苦也畢羅皆網也于飛而畢羅之喻淑女人皆可求而惟君子能得爲內助也君子謂王也萬年頌禱辭也宜有別而情摯也

鴛鴦在梁戢其左翼。君子萬年宜其遐福。

在梁喻居室也鴛鴦並棲必顛倒各戢左翼以相依附親之至也

乘馬在殿。推之。祿之。君子萬年。福祿艾之。

馬女家送女之馬也。禮送女。留其送馬。謙不敢自安也。推。坐草也。艾。老也。王與后以福祿偕老也。

乘馬在殿。祿之。君子萬年。福祿綏之。

禮始於謹夫婦。故王者即位而爲政。必以大昏爲大合。二姓之好。冕而親迎。以繼先聖之後。以爲天地宗廟社稷之主。所以重萬世之嗣也。嫡庶混。則爭亂由之。況妻妾易位乎。以下三詩。嚴夫婦之倫。正家之道也。

頌升三章章十二句

頌升元舅禮王也



有頍者升。實維何何。爾酒既旨。爾殽既嘉。豈伊異人。兄弟匪他。爲與女蘿。施于松柏。未見君子。憂心奕奕。既見君子。庶幾說懌。

頍升高嚴貌。伊何猶何爲也。升皮升朝服也。冕而親迎。重夫婦之倫也。升而見於外舅姑。則妻黨之私親耳。此輕重之別也。爾與君子皆謂王也。言王之皮升而來何爲乎。酒旨殽嘉。則王與后既相友而樂矣。兄弟謂王與后親愛如兄弟也。他即異人也。夫婦父子皆非異人。故此曰匪他。而小弁曰予之他。也。爲寄生也。女蘿兔絲也。皆依附大木以生者。爲蘿喻后與滕妾松柏喻王也。又言后之於王如兄如弟。非他人可比。但以微弱而附於高大。恐爲非分耳。奕奕憂之至也。未見君子而憂。恐后之失教。

而不能宜家也。既見君子而說喜王之不棄也。

有頍者弁。實維何何。爾酒既旨。爾殽既時。豈伊異人。兄弟具來。萬與女蘿。施于松上。未見君子。憂心忉忉。既見君子。庶幾有臧。

期當也。望也。何期猶云不敢辱王也。具來。埵婦同來也。禮娶婦三月既廟。見埵率婦反馬而見於外舅姑。春秋齊高固及子叔姬來。傳云雙雙而來是也。忉忉憂貌。

有頍者弁。實維在首。爾酒既旨。爾殽既阜。豈伊異人。兄弟甥舅。如彼雨雪。先集維霰。死喪無日。無幾相見。樂酒今夕。君子維宴。

伊何何期。固辭不敢見也。在首則固辭不獲命而以甥舅之禮見矣。兄弟夫婦也。婦之父爲舅。則己爲甥也。霰。稷雪也。大戴記

云陽之尊氣爲霰喻王也霰尊於雪而集先於雪喻己未朝王而王先來見也幾多也王雖甥君也已雖舅臣也以王而屈於臣則顛頭拂經臣之危道也故深憂之而曰死喪且無日矣無多相見也不曰君臣而曰甥舅不曰朝會而曰相見凡以仲后之尊重夫婦之倫也樂酒今夕君子維宴盡一夕之歡也過此以往仍正君臣之分矣

王常朝皮弁諸侯來朝則衮冕以臨之視朝常事也朝會大典也故見舅皮弁私親也猶與族燕以齒也不以君臣廢私親夫婦爲人之大倫也

車牽五章章六句

車牽王母禮王后婦也春秋夫人婦傳曰婦者有姑之稱

閒關車之牽分思嬖季女逝兮匪飢匪渴德音來括雖無好友式燕且喜

閒隔也關所以隔行人者王者非展義不巡守而今乃隔關而牽車以過者思季女之嬖而往親迎也故非有飢渴而閒關遠行如飢渴者惟慕季女之德音而求其來會耳友謂王也言王雖非好友亦庶幾其安且喜焉謙辭也

依彼平林有集維鵲辰彼碩女令德來教式燕且譽好爾無射依猶譬也平林林之不能高大者鵲雉也有文采平林喻王鵲

喻季女亦謙辭也。辰震也。動也。言季女之德音動人。必有令德來教王也。自是以後。安而有譽。則有好而無厭之者矣。因以規之也。

雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉殽。式食庶幾。雖無德與。如式歌且舞。德親厚之意。此亦謙辭。

陟彼高岡。析其柞薪。析其柞薪。其葉湑兮。鮮我覯爾。我心寫兮。高岡。喻女家也。析。析而取之也。柞。櫟實多而葉盛。實多。喻宜子也。葉盛。喻媿妾。衆能不妬也。此章以美爲規。兼以祈禱也。

高山仰止。景行行止。四牡騤騤。六轡如琴。覯爾新暱。以慰我心。高山。即高岡也。仰。仰德音於已往也。景行。大道也。行行之於將

來也四牡駢駢喻輔王任重致遠也王后配王母儀天下以承  
天地社稷宗廟其任重而道遠矣如琴言和也行之而和如琴  
則家和而天地萬物無不和矣觀爾新昏以慰我所望之心姑  
命婦而責難之辭也

王者必即位而後備天子之禮以親迎重天下之母也先王  
雖已即世而王母猶存故以王母禮王后婦而著代之義彰  
矣使并無王母奈何曰外事則大宗伯攝之內事則先王繼  
室攝之禮不可廢也楚茨一篇首嚴祀事重報本也信南山  
三篇民以食爲天有天下之本也瞻彼洛矣三篇中天下而  
定四海也鴛鴦三篇男女正天地之大義也正家而天下定

矣是十篇者雖因平王之樂不僭而及之實以補小雅所未備蓋鹿鳴十五篇雖爲有周致治之詳目而此十篇尤爲萬世治天下之大綱也

青蠅三章章四句

青蠅申后刺幽王聽讒也

營營青蠅止于樊。豈弟君子無信讒言。

營營飛鳴不已也一作營營喻造言生事也青蠅逐臭趨糝汙穢能變白黑而形則首赤背金喻小人無所不至而外爲正人之容也樊藩也君子謂幽王也止于樊猶在外也故尚以無信戒之

營營青蠅止于棘。讒人罔極。交亂四國。

止棘則已。聽而生荆棘矣。故以亂四國警之。

營營青蠅止于榛。讒人罔極。構我二人。

止榛則無所不至矣。我二人王與后也。至親密者莫如夫婦而讒能間之。則讒之爲禍烈矣。

亂四國則贍彼洛矣之三廢矣。構二人則鴛鴦之三廢矣。贍彼洛矣之三廢。賓之初筵之五所由作也。鴛鴦之三廢。都人士之五所由作也。而皆始於讒。又以窮亂本而回應小弁以下四詩也。

賓之初筵五章章十四句



賓之初筵。衛武公警王酒荒也。

賓之初筵。左右秩秩。籩豆有楚。般核維旅。酒既和旨。飲酒孔偕。鐘鼓既設。舉觴速逸。大侯既抗。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發功。發彼有的。以祈爾壽。

凡禮必有賓。不欲斥王。故以賓爲言也。初筵。初即席也。左右筵之左右也。秩秩。有序也。楚。列貌。般。俎實核。籩。實也。旅。陳也。和旨。調美也。偕。齊一也。設。宿設而又遷於下也。大射。樂人宿懸厥明。將射乃遷樂堂下。以避射位是也。舉觴。舉所奠之酬爵也。速逸。往來有序也。大侯。君侯也。天子熊侯。白質侯。身長一丈。其中三分居一。抗。張也。凡射。張侯而不繫。左下網中。掩束之。至將射。司

馬命張侯弟子脫束蓬繫下綱也。大侯張而弓矢亦張節也。射  
大既同。比其耦也。射禮選羣臣爲三耦。餘耦謂之衆耦。庶猶奏  
也。呈也。發發矢也。功能的質祈求也。爵豐上之解。射不中者所  
飲也。祈爵求中以辭爵也。此言因射而飲不敢荒也。

籥舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。有壬有林。錫  
爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。酌彼  
康爵。以奏爾時。

籥舞吹籥兼以舞也。笙鼓吹笙而鼓簧也。烝進行樂也。烈功烈  
也。烈祖先王也。洽和也。百禮自始祭以迄卒事之禮也。壬大林  
盛也。禮至則大且盛也。爾謂王也。嘏福湛樂也。各奏爾能執事

者各盡其職也。手仇手酌獻尸則尸亦獻賓禮相敵也。祭禮自主人主婦外惟賓禮相敵餘則子孫臣庶皆以卑而殺也。室人主婦以下執內事者又復也。加也復行加爵加豆進之禮也。康安也時時祭也。此言因祭而飲不敢荒也。

賓之初筵溫溫其恭。其未醉止威儀反反。曰既醉止威儀幡幡舍其坐遷屢舞僂僂其未醉止威儀抑抑。曰既醉止威儀忼忼。是曰既醉不知其秩。

反反顧禮也。幡幡輕動貌。遷徙也。僂僂舞不定貌。抑抑慎密也。忼忼固愎而不中禮也。秩常也。此言湛飲者始乎治常卒乎亂也。

賓既醉止。載號載呶。亂我蓬豆。屢舞僛僛。是曰既醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞僛僛。既醉而出。並受其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。

號呼吸譟也。微微傾側貌。郵同尤過也。俄側貌。僛僛亂舞貌。醉而出則不荒。故並受其福也。伐害也。不出則荒。是伐德也。飲酒之所以爲美者。以其有令儀耳。至於伐德。則失飲酒之義。而其弊且不可勝言矣。

凡此飲酒。或醉或不。既立之監。或佐之史。彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大怠。匪言勿言。匪由勿語。由醉之言。俾出童羖。三爵不識。矧敢多又。

否不醉也不醉者德盛則心有主而不至於醉也監司正也史左右史也既有監史督記過失則亦嚴矣而醉者之不善既醉則不自知也但不醉者旁觀而反以爲恥耳或法謂告也言於法能不從而告之使無至於太怠乎此表作詩之意也由從也不可言者勿言不可從者勿語慎言之道也若不能慎而妄言是由醉之言也則必罰之使出童殺童殺無角之殺乎必無之物也必無之理而可言則必無之物亦可出深警之也識記也飲至三爵已昏而心不能記況敢又多飲乎又丁寧以戒不可荒也

此蓋幽王初政而已荒於酒色衛武公以三朝大老親臣數

歷中外不忍坐視故作此以致戒迨其後壹醉日富則亦不可爲矣若僅爲武公悔過而無與王事恐當列於風不能入於雅也

魚藻三章章四句

魚藻亦戒幽王酒荒也

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒

頌班布貌魚潛深淵則人不能見若在水草之下固淺近而易窺其首頌而可數矣喻事理昭灼不難共見也豈樂與齊子之豈弟其意相似酒以成禮本爲賓祭而設若以王之尊在鎬京而爲天下建極乃但豈樂飲酒豈爲治之道乎

魚在在藻有莘其尾王在在鰓飲酒樂豈

莘益亦著見貌首言始尾言末即始可以見終幽王在位之初而惟耽樂之從則其終可危矣

魚在在藻依于其蒲王在在鰓有那其居

蒲蒲柳也魚在藻中固甚顯矣即水涯有蒲柳之陰其能依以深藏乎喻錫京雖爲王者之居而王苟不王不能恃以安也

幽王承宣王甫克中興之後正當勵精圖治必非飲食宴樂以需之時也而此詩上承賓筵之戒下起采芣三篇皆寓訓誡之意且詩中又但言王之在鰓安居獨酌則其爲酒荒而作無疑蓋賓筵以下五詩尙爲幽王即位之初雖禍端有兆

而猶未山崩川竭亂不可挽故其辭寬緩不至如節南山諸詩之憂危迫切耳自此至莞柳疑亦皆衛武公所作

采芣五章章八句

采芣訓幽王親諸侯也

采芣采芣。筐之筥之。君子來朝。何錫予之。雖無予之。路車乘馬。又何予之。玄衮及黼。

百穀惟芣爲大筐筥所以盛幣帛以筐筥盛菽喻大諸侯之不可不加禮也君子謂牧伯也錫特賜予好賜也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也玄衮玄衣而畫袞龍也黼黼裳刺斧形者



臧沸檻泉言采其芹。君子來朝言觀其旂。其旂淠淠鸞聲嘒嘒載  
駉載駟。君子所居。

臧沸上湧貌。檻泉正出泉在下而上行者。喻諸侯之尊王也。芹  
水英水草可食潔白而有節。喻諸侯有善不可不采取之也。駉  
乘駟駟乘也。言諸侯從行者衆勤王之意誠也。

赤芾在股邪幅在下。彼交匪紆。天子所予。樂只君子。天子命之。樂  
只君子。福祿申之。

腋膀也。邪幅偏也。邪纒脛腓在於股下。即行膝也。交交際也。紆  
緩也。言諸侯朝覲不怠則當爲天子所予也。於是而加以爵命  
而申以福祿。皆予之之道也。

維柞之枝。其葉蓬蓬。樂只君子。殿天子之邦。樂只君子。萬福攸同。平平左右。亦是率從。

此責王之左右也。蓬蓬。向上而盛也。枝喻左右。葉喻諸侯。蓋惟柞多旁枝。以輔輪。故其葉亦向上而盛也。殿。鎮也。賢諸侯能爲邦鎮。自當同萬福以優之也。平平。辨治也。何王之左右非無辨治之人。而亦惟是順從乎。王不盡責難之職也。

汎汎楊舟。緇纍維之。樂只君子。天子葵之。樂只君子。福祿膍之。憂哉游哉。亦是戾矣。

汎汎楊舟。喻王位之危也。緇。大繩纍。以韜髮其密如網。維繫也。言舟之材薄而勢危。必以大繩密繫底幾。其不覆耳。葵。同揆度。

也。腹厚也。言王於諸侯當以禮度之情厚之也。優游逸豫怠荒之意。庚辛也。罪也。乃今者優游以處之。則亦非義之至。其取禍也必矣。

厲王之亂。諸侯背叛。車攻庭燎。宣王所以中興也。而幽王必優游而再叛之。能不爲之心惻哉。

### 角弓八章章四句

角弓戒幽王遠兄弟昏姻而親小人也。

駢駢角弓。翩其反矣。兄弟昏姻。無胥遠矣。

駢駢當作解解。角材全備也。角弓以角飾弓也。翩反貌。弓張則內向弛則外反。弛以喻王之怠反。以喻衆叛親離也。兄弟同姓。

昏姻異姓也胥遠者王遠之則諸侯亦自遠也

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣

爾謂王也民猶人也

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘡

綽綽寬貌裕自如也言兄弟之善者王雖遠之固寬裕自如以盡其臣道彼不善者則怨王之遠而兩相病矣

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡

方偏見也夫以理而言王即遠人人固當盡臣道以事王也然兄弟之善者少而不善皆是則人之無良不以爲己之不臣而反怨王之遠是亦據其一偏之見也至授之以爵則又以爲當

受而不稍讓必至於無爵可受而後已終亦必亡而已矣此以諸侯之怨喻王之速也大東四月王之責諸侯者備矣故曰受爵不讓至于已斯亡蓋言己所不欲勿施於人也

老馬反爲駒不顧其後如食宜餽如酌孔取

老馬蓋衛武公自謂也駒喻幽王年少也言老馬無能豈有餘力反爲駒計然亦不可不顧其後而恣意肆行也餽同飲酌量度也孔間也猶穴也器之受物必有其孔也如食者宜知饜足如飲者量而後取自不至貪黷無度而致盈溢覆敗之患矣

毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬

猱猶猴也善升木塗爛泥也小人不知禮義惟貪富貴猶猱之

性愛升木也。而王又教之。如以塗附塗。其能與立乎。君子謂王也。徽美猷道也。小人王之左右也。屬連也。言王能循善道。則小人亦與有連屬。未必以非義之富貴私之也。

雨雪濇濇。見晁曰消。莫肯下道。式居婁驕。

濇濇盛貌。見日光也。雪雖盛而過日則消。喻小人之陰邪。遇王明則不見用也。婁同屢。今乃盡使用事而莫肯有下道者。是以小人得居位而益驕也。

雨雪浮浮。見晁曰流。如蠻如髦。我是用憂。

浮浮積厚如浮也。流流去也。蠻南蠻髦同。髦西方蕃國。如蠻如髦在位者皆無禮義。惟以貪殘爲政也。

前四章戒王遠諸侯以致叛後四章戒王親小人以召亂

菟柳三章章六句

菟柳責幽王不畏天也

有菟者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極焉  
上帝天之主宰也蹈踐履之加厲者甚蹈猶云方怒也暱親之  
不以道也柳蔭茂盛尚可休息喻天下事尚可爲也然天威可  
畏使親之而不以其道則怒不可測矣予衛武公自謂也靖治  
也時以三朝元老爲當國重臣也既委天下使治之矣而又於  
其後私極其欲則亦不能爲治也

有菟者柳不尚惕焉上帝甚蹈無自療焉俾予靖之後予邁焉

惕息療病也過力征也誅求過分也

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜  
傳親附也言鳥之高飛亦知向天而附之乃人不如鳥其心反  
不知所臻而必逆天而行乎居猶坐也矜誇也王既逆天而行  
則雖使予靖而予又何能靖乎惟坐視王之以凶禍自誇而已  
幽王初即位好酒而言行失度始有賓遲之戒至惟耽樂之  
從故魚藻繼焉至酒荒而諸侯來朝亦不禮焉故采菽又繼  
焉迨昏德日甚求多於諸侯而任用羣小故角弓又繼焉及  
此詩之作則昏亂之極天不足畏肆無忌憚矣終之以居以  
凶矜蓋自是而後武公亦不能安於王朝而尹號輩始以不



均致亂天下事不可爲矣然五詩之中情辭懇迫訓戒慈祥  
憂而不怨而又次第秩然蓋非武公地望固不足以當之也

桑扈什十篇四十三章二百八十二句

都人士什二之八

都人士五章章六句

都人士申后傷幽王昏惑也

彼都人士如狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周萬民所望

都畿內諸侯之國都人士者都人之士猶云世家子弟也不欲  
斥王故假都人士爲言也狐裘富且貴者之服黃黃者黃衣以  
楊之表裏皆黃也容不改者有威儀也周謂先王之法度也蓋

必服法服。言法言行德。行而後萬民仰望之也。爲萬民望則天下歸往矣。

彼都人士。臺笠緇撮。彼君子如網直如髮。我不見兮。我心不說。臺夫須也。臺笠以臺爲單。出行禦雨之冠也。緇撮緇布撮髻間居之冠也。君子女。世家貴族之女也。網密也。髮本網直。故以髮爲比。言婦德如之也。不見者。謂幽王既不遵先王之法而褒姒亦無夫人嬪婦之德也。

彼都人士。充耳琇實。彼君子女。謂之尹吉。我不見兮。我心苑結。琇實以琇實之也。尹吉即尹吉甫也。其女益備幽王嬪御而或早卒也。苑草初生卷曲貌。

彼都人士。垂帶而厲。彼君子女。卷髮如蠶。我不見兮。言從之邁。  
厲。嚴也。束帶下垂而容貌自尊嚴也。蠶。蠟也。尾末捷然上曲髮  
之上卷者如之也。言從之邁。言安得從之而邁也。

匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則有飾。我不見兮。云何吁矣。  
旗。揚也。帶有餘髮有旗。言順其自然故能合乎法度。非矯飾也。  
益。褒也。必有新粧妖豔以邀寵而幽王爲之昏惑。故云然也。吁。  
望也。德容不可見。無可言說。惟有望之而已。

平王之廢已有小弁之作而申后本末尚未詳也。故自此以  
下五詩特詳申后見廢本末。

### 采芣四章章四句

采練申后不得於幽王而思歸也

終朝采練不盈一掬子髮曲局薄言歸沐

自旦至食時爲終朝練同萊王芻萊辱也萊藍背東方正色之草采之而不盈蓋言順正之難曲局不直也以髮爲喻謙言己之不得於王必有曲局之失故欲歸寧而沐以自飾也

終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹

藍染草也衣蔽前謂之襜即蔽膝也五日十五日也六日十六日也詹至也王者腰御各有常期后當朔望之夕過期不至王不禮也

之子于狩言報其弓之子于釣言綸之綱

之子謂幽王也此言己於婦順未敢有失也

其釣維何。維魴及鱮。維魴及鱮。薄言觀者。

貫魚以宮人寵后之職也然魴美而鱮不美則御叙之人美惡固有別矣若惑於嬖倖而忘其惡王即不知旁觀豈不見乎及有汲汲之意幽王之嬖褒姒是及鱮也

上篇寫望古之恩辭猶緩也此篇作反己之求情彌切矣末章微示刺譏而辭指仍歸忠厚蓋尚未被廢故不敢怨也

黍苗五章章四句

黍苗申后歸而追念先王也

先王黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之

秦苗喻中國陰雨喻召伯也宣王封申伯於謝在西周之南申伯就封召伯實將徒役以營城邑是召伯勞之也申伯爲宣王元舅宣后即宣姜也今申后爲申伯之孫又爲幽王之后是世姻也故追溯宣王建申之始傷幽王之不嗣音也

我任我輦。我車我牛。我行既集。蓋云歸哉。

任負荷也輦人挽車也牛駕大車者集聚也此聚其物也歸歸寧也

我徒我御。我師我旅。我行既集。蓋云歸處。

徒步行者御乘車者此聚其人也處安處也蓋云歸處名爲歸寧而實擬大歸也

肅肅謝功。召伯營之。烈烈征師。召伯成之。

肅肅嚴正貌。謝即申之國都。申伯所封也。功役事也。營治也。烈烈威武貌。征師申伯南遷之衆也。此以下既至申而追念生悲也。

原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心則寧。

土治曰平。水治曰清。成成功也。王謂宣王也。末言王心則寧。見先王之於先后如此。而今王之於我如彼。相較不待辭畢而悲怨之情深矣。

上篇因王之不禮而思歸。此則告歸而王不留。遂歸寧也。

關雎四章章四句

隰桑中后既歸念幽王也

隰桑有阿其葉有難既見君子其樂如何

隰桑公桑之地阿曲也難盛貌君子謂幽王也若能歸而采桑隰阿則必見王矣王不見棄故以爲樂也

隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠

幽葉色濃厚而黑也膠如膠之合言其固也幽王果能迎后則亦無失德矣故曰德音孔膠

心乎愛矣遐不謂知中心藏之何日忘之

謂告也愛本乎心愛之至也而王既見遠則不能告也末二句



言望之甚切但不敢請耳

思而不怨猶冀王之不見棄忠厚之至也

白華八章章四句

白華申后怨幽王也立褒姒爲后則后廢也

白華菅兮白茅束兮之子之遠俾我獨兮

白華茅屬已漚爲菅白喻潔也白華微物而漚使爲菅喻已雖諸侯之女而已立爲后也白茅加束喻慎重之至不忍輕棄也之子謂幽王也不曰廢而曰遠不忍盡其辭忠厚之至也獨者以褒姒爲后則己爲獨也

英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶

英英輕明貌白雲山川清淑之氣也露雲下而爲露也承上章言菅茅微物猶蒙雲露之潤也天步猶天運也猶圖也夫婦人之大倫當天運方艱而以嬖寵廢后是不猶也

漣池北流。浸彼稻田。嘯歌傷懷。念彼碩人。

漣池池名在鎬京其水北流而下浸稻田蓋即稻人所掌以稼稻者碩人亦謂幽王也以池喻王以稻喻己而王無北流之浸故嘯與歌皆傷懷而念之也

樵彼桑薪。邛烘于熒。維彼碩人。實勞我心。

樵采邛病烘燎也熒三隅甕不可置釜烹飪蓋今火盆之類徒燎者也采薪不以烹飪而徒燎是棄薪也故以爲已被棄之喻

鼓鐘于宮。聲聞于外。念子懔懔。視我邁邁。

鼓宮聞外猶鳴皋聞野也。樞機之發榮辱之主。無故廢后。豈德音乎。子謂幽王也。懔懔憂其不能安也。邁邁見我之行而不求其歸也。

有鷺在梁。有鵲在林。維彼碩人。實勞我心。

鷺禿鷺扶老也。鷺鵲皆水鳥。故皆喜在梁。然鷺鵲之清濁則有間矣。幽王嬖褒姒而黜申后。是養鷺而棄鵲也。

鷺鷥在梁。戢其左翼。之子無良。二三其德。

鷺鷥戢翼。大昏成禮之雅也。而今也有始無終。故既引其辭而遂以無良二三顯刺之也。

有扁斯石。履之卑兮。之子之遠。俾我疢兮。

扁薄也。石薄而履卑。自傷失位也。然誰實爲之。乃之子之遠而使我病也。

申后之歸未廢。不敢怨。既廢則不能不怨。至情至性也。然曰天步艱難。之子不猶鼓鐘于宮。聲聞于外。則所慮者大矣。自是而西周遂亡。故下繼以東遷之作。

緜蠻三章章八句

緜蠻憂東遷也

緜蠻黃鳥。止于丘阿。道之云遠。我勞如何。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。

絲蠻飛如梭織也。丘高阿曲喻西周據雍州之域地高阻險享國長久也。道遠而勞言不可妄動也。飲食善養也。教誨善教也。命車謂載遷事已決必不可回故欲載善養教者以行也。然果能教養則西周無不可爲亦不必遷也。

絲蠻黃鳥止于丘隅。豈敢憚行。畏不能趨。飲之食之。教之誨之。命彼後車。謂之載之。

隅喻西周以一隅制三面也。趨行之禮也不能趨不能有所爲也。末四句長言三疊不易一詞深言爲政以教養爲本不在遷國也。

絲蠻黃鳥止于丘側。豈敢憚行。畏不能極。飲之食之。教之誨之。命

彼後車。謂之載之。

側猶隅也。洛邑雖居天下之中。不如鎬京之側於西北也。極皇極也。王室卑則不能建極也。

記引此詩曰。於止。知其所止。可以人而不如鳥乎。蓋王者建國。雖不徒恃乎險。然成王周公營洛邑而不都。則順天時。因地利。自有深意。況亂亡之餘。不能勵精圖治。而僅爲倉卒逃避。苟安之計。其能國乎。此詩之意。夫固深切著明耳。

瓠葉四章章四句

瓠葉二獻禮也

幡幡瓠葉。采之亨之。君子有酒。酌言嘗之。

羹用飴蓴薄之至也。飴甘故蓴亦甘而可嘗食也。

有兔斯首。炮之燔之。君子有酒。酌言獻之。

牲用兔首亦薄之至也。首一首也。猶數魚以尾也。炮塗泥連毛燒也。燔傳火也。獻一獻也。

有兔斯首。燔之炙之。君子有酒。酌言酢之。

炙實而炕於火也。酢酢也。

有兔斯首。燔之炮之。君子有酒。酌言醕之。

醕導飲也。

易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福。在禮國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮周之東也一切偷苟惟恃繁

文末節以爲悅而不知崇尚節儉反本以從先進此其所以日就凌夷也聖人以此厠餘鑿漸石間豈無義乎

漸漸之石三章章六句

漸新之石刺東遷也

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑朝矣  
漸漸高峻貌武人蓋謂晉文侯鄭武公諸人東征東遷洛邑也  
不遑朝卒遽之至不暇深謀也

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣武人東征不遑出矣  
卒崔嵬也沒盡也遠則行不能盡也不遑出止知避難不復以  
天下爲意也



有豕白蹄。烝涉波矣。月離于畢。俾滂沱矣。武人東征。不遑他矣。跼蹐烝衆也。離月所宿也。易姤初爻象曰羸豕孚蹢躅。陰氣出而用事也。月諸侯大臣之象。豕白蹄而涉波。月離畢而滂沱。主政不綱。羣陰道長。天下大亂。自東遷始也。不遑他。惟事偷苟也。天道有消長。國運有盛衰。人事有善否。惟智者見微而知著。有如斯矣。夫豈必待春秋戰國而後謂之已事耶。

荅之華三章章四句

荅之華。亂離之後。民不聊生也。

荅之華。芸其黃矣。心之憂矣。維其傷矣。

荅凌荅亦名凌霄。即紫葳也。蔓生附於喬木。荅猶得所附而華。

傷周室東遷遺黎無所依也

若之華其葉青青。知我如此。不如無生。

青青盛貌。若猶得葉。賴而華傷已之。子遺故不欲生也。

牂羊墳首。三星在罍。人可以食。鮮可以飽。

牂羊牝羊也。墳大也。羊瘠則首大也。罍中但見三星。水靜而無魚也。亂亡遷散。百物俱耗。人幸得食而亦難飽。此所以不願生也。

遷都之後。亡國之餘。氣象大都如是。此周南所謂如燬也。

何草不黃。四章章四句。

何草不黃。遷者怨也。

何草不黃。何日不行。何人不將。經營四方。

勞人如草而草且無不黃則勞甚矣。蓋東遷時迫冬日樵採俱艱故以發端也。古者言行日五十里師行日三十里而東征之不遑朝適於逃死故以何日不行譏其迫促也。何人不將蓋族以行也。洛邑居天下之中故言四方然以如此而經營四方豈所以經營四方也哉。

何草不玄。何人不稊。哀我征夫。獨爲匪民。

玄腐而黑也。稊可閔也。言人盡可憐而我征尤爲匪民也。

匪兕匪虎。率彼曠野。哀我征夫。朝夕不暇。

朝夕不暇即不遑朝也。

有芄者狐。率彼幽草。有棧之車。行彼周道。

芄尾長大貌。幽即玄也。棧車兩馬無駢士所乘者。棧車行於周道與四牡之逶遲異。不能以有爲矣。

上篇居者悲此篇行者怨而周不可復國矣。此周南所謂賴尾也。終之以周道與檜之匪風應。且與周南相終始也。

都人士什十篇四十三章二百句